Indice

Prefazione	13
1 Il paesaggio nell'approccio della geografia e dell'architettura	15
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
1 Paesaggio: una nozione polisemica	15
2 Patrimonio culturale e paesaggio	17
3 Paesaggio e Convenzioni internazionali	19
4 Dai paesaggi di valore universale eccezionale ai paesaggi della vita quotidiana	22
5 Agenda per il paesaggio	24
2 Appunti di paesaggio	29
<i>Lionella Scazzosi</i>	
1 Il paesaggio oggi	29
2 Il paesaggio come architettura e manufatto	30
3 Politiche internazionali e nazionali per il paesaggio: recenti documenti di riferimento	31
4 Alcune conseguenze operative per le politiche per il paesaggio	33
3 Roma antica: il paesaggio sognato	37
<i>Antonio Sartori</i>	
4 I giardini dell'Asia orientale	49
<i>Antonio Violante</i>	
1 Cina	50
2 Giappone	60
5 Il giardino "all'italiana"	79
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
1 Dal giardino medievale al giardino quattrocentesco	79
2 Giardini cinquecenteschi	85
3 I giardini romani cinquecenteschi	87
4 Il giardino veneto	92
5 Il giardino barocco e settecentesco	94
6 Il giardino "alla francese"	99
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
1 Il giardino rinascimentale in Francia	99
2 Il giardino del Re-Sole	109
3 La conquista dell'infinito e le illusioni ottiche	115
4 L'affermazione dell'arte dei giardini	118

7	Il giardino paesaggistico britannico	125
	<i>Greta Passerini</i>	
1	Introduzione	125
2	L'esaltazione della natura	125
3	I grandi paesaggisti	127
4	Gli elementi "esotici" come complemento dei parchi: il giardino cinese	132
5	L'esempio di Stowe tra progettualità e simbolismo	133
8	L'ecllettismo vittoriano	139
	<i>Greta Passerini</i>	
1	Introduzione	139
2	La commistione di stili	139
3	L'arte del giardino nei nuovi moduli espressivi	140
4	L'uso del colore: Gertrude Jekyll e Vita Sackville West	143
5	Il verde pubblico nell'esperienza britannica	148
6	Il ruolo del verde nelle strategie urbanistiche successive	152
9	Il parco nella metropoli europea contemporanea	155
	<i>Biagio Guccione</i>	
10	La protezione delle "aree naturali"	169
	<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
1	Il modello statunitense del National Park System	169
2	I parchi in Europa	173
3	Parchi e aree protette nella legislazione italiana	174
4	Parchi regionali	179
5	Verso un nuovo paesaggio urbano. I parchi per la città	181
11	Per una politica di tutela e conservazione delle architetture vegetali	185
	<i>Lionella Scazzosi</i>	
1	Le "architetture vegetali" storiche: definizioni e tipi	185
2	Censire le architetture vegetali	188
3	Conservare le "architetture vegetali"	194
12	Gli enti privati e la valorizzazione del paesaggio	203
	<i>Greta Passerini</i>	
1	Introduzione	203
2	Il National Trust	204
3	Il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano	210
13	Il governo del paesaggio in Italia	217
	<i>Maria Antonietta Breda</i>	
1	1905-2004 un secolo di tutela: dalle leggi del primo Novecento al recente Codice Urbani	218
2	Competenze amministrative	222
3	Strumenti attuativi: dal vincolo al piano	225

4	Politiche per il paesaggio in Lombardia	229
I Approfondimenti		233
14	Roma antica: il paesaggio vissuto	235
	<i>Antonio Sartori</i>	
1	Gli ambienti urbani	236
2	I collegamenti	237
3	Le aree produttive	239
4	Gli ambienti naturali	243
15	Strategie per il sistema del verde urbano	247
	<i>Alessandra Memoli</i>	
1	Boscoincittà	248
2	Il Parco dei Sentieri Interrotti	251
3	Il Parco delle Cave	251
16	Le aree marine protette	257
	<i>Francesca Marzorati</i>	
17	Il Parco della Sterpaia	267
	<i>Federica Fiore</i>	
1	La storia della Sterpaia: dall'abusivismo al parco	268
2	Piano Particolareggiato del Parco della Sterpaia e della Costa Orientale	273
II Appendice		283
A	ICOMOS - Carta internazionale sulla conservazione ed il restauro dei monumenti e dei siti: "Carta di Venezia 1964"	287
B	UNESCO - Convenzione per la tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale: "Convenzione di Parigi 1972"	291
I	Definizioni del patrimonio culturale e naturale	292
II	Protezione nazionale e protezione internazionale del patrimonio culturale e naturale	292
III	Comitato intergovernativo per la protezione del patrimonio mondiale, culturale e naturale	293
IV	Fondo per la protezione del patrimonio mondiale, culturale e naturale	295
V	Condizioni e modalità dell'assistenza internazionale	297
VI	Programmi educativi	298
VII	Rapporti	298
VIII	Clausole finali	298

C	ICOMOS-IFLA - <i>Carta dei giardini storici: "Carta di Firenze", 1981</i>	301
	I) Definizioni e obiettivi	301
	II) Manutenzione, conservazione, restauro, ripristino	302
	III) Utilizzazione	303
	IV) Protezione legale e amministrativa	303
D	<i>Carta italiana dei giardini storici, Firenze 1981</i>	305
	1 Raccomandazioni	306
E	REG. LOMB. - <i>Indirizzi per la tutela, conservazione e gestione di parchi, giardini . . .</i>	309
	1 Parchi, giardini e altre architetture vegetali storiche: definizioni	309
	2 Problemi di tutela, manutenzione e gestione delle architetture vegetali	311
	3 Gli errori più comuni della manutenzione e del riuso	313
	4 Gli strumenti della tutela	316
	5 Indirizzi programmatici	318
F	ICOMOS - POLITECNICO DI CRACOVIA - <i>Carta per la conservazione e il restauro del patrimonio costruito: "Carta Cracovia 2000"</i>	321
G	CONSIGLIO D'EUROPA - <i>Convenzione europea del paesaggio, Firenze 2000</i>	327
	I - Disposizioni generali	328
	II - Provvedimenti nazionali	329
	III - Cooperazione europea	330
	IV - Clausole finali	331